

"Pavargęs nuo Rusijos" bardas atgailą rado Lietuvoje

Irena BENIUŠIENĖ

Užsimezgasios draugystės tarp brolio Gedimino ir roko bardo iš Sankt-Peterburgo Vladislavo Rakitskio dėka grupelė kringiškių "Spitolėje" galėjo pasiklausyti pastarojo dainų.

Keturiasdešimtmečiui Vladislavui, kuris save vadina keliaujančiu žmogumi, jauki "Spitolės" aplinka priminė Piterio virtuvę su gitara ir arbatos puodeliu. Rusų roko atlikėjas, augęs A.Makarevičiaus, B.Grebenščikovo, R.Paulo ir "Bitlų" įtakoje, pasidžiaugė, jog jo autoriniame vakare nebuvo nė vieno atsitiktinio klausytojo. Dvi valandas trukusiame koncerte paties muzikanto kurtos dainos ir žodžiai joms nuoširdžiai ir betarpiškai sujungė klausytoją ir atlikėją. "Mano dainose - gyvenimas, persunktas meilės jam arba apčiuopiamo meilės buvimo jame. O geras klausytojas - tai pusė kūrybos sėkmės", - tikino Vladislavas.

Kūrėjus laužo laisvės kaina

Septinti metai Sankt-Peterburgo radijo "Radijo Marija" žurnalistu dirbantis muzikantas prisipažino esąs "pavargęs nuo dvigubų Rusijos standartų". Pasak jo, septyniiasdešimt metų trukusias Rusijos imperines tradicijas bandoma perkelti į šiuolaikinę demokratiją: "Pas mus, Rusijoje, ligi šiol neišmokstama neapgaudinėti. Kūrėjai, galėję kažką pozityvaus padary-

ti savo šaliai, yra laužomi. Iš kitos pusės pažvelgus, tai yra laisvės kaina".

Todėl jį traukia į Lietuvą, kurioje demokratija, pasak bardo, yra pažengusi žymiai toliau. "Lietuvoje jaučiuosi labai gerai. Galėčiau paneigti ten sklandančius gandus, kad jūsų tauta nemėgsta rusų", - sakė muzikantas.

Pamėgo Piterio klubų klausytojai

Gimęs Tuloje, V.Rakitskis jau penkiolika metų gyvena Sankt-Peterburge. Būdamas devyniolikmetis pradėjo savarankiškai muzikuoti: parašė pirmąsias dainas fortepijonui, vėliau "pamilo" gitarą. Pats joms rašė žodžius. Vladislavo sukurtos dainos sugulė į tris Rusijoje išleistas kompaktines plokšteles.

Publika Vladislavą pirmiausiai pažino kaip radijo žurnalistą. Tai suteikė galimybę laidų metu Sankt-Peterburgo klausytojui išgirsti jį ir kaip dainų autorių bei atlikėją. Šiandien Rusijos bardas dažniausiai yra laukiamas klubuose. "Prieš kelerius metus mano klausytojai buvo 30-40-mečiai, hipių dvasia besizavintys žmo-

nės. Dabar publika stipriai atjaunėjo. Į mano koncertus ateina ir penkiolikmečiai-aštuoniolikmečiai, jau spėję pavargti nuo brukamo popso", - tikino bardas.

Grįžęs namo Vladislavas sakė norįs parengti radijo laidų reportažą, skirtą Pabaltijo (Sankt-Peterburgą jis istoriškai linkęs priskirti šiam regionui) tautų draugystei. Lietuvoje jį labiausiai domina klubų veikla ir galimybė užmegzti ryšius tarp lietuvių bei Piterio muzikantų.

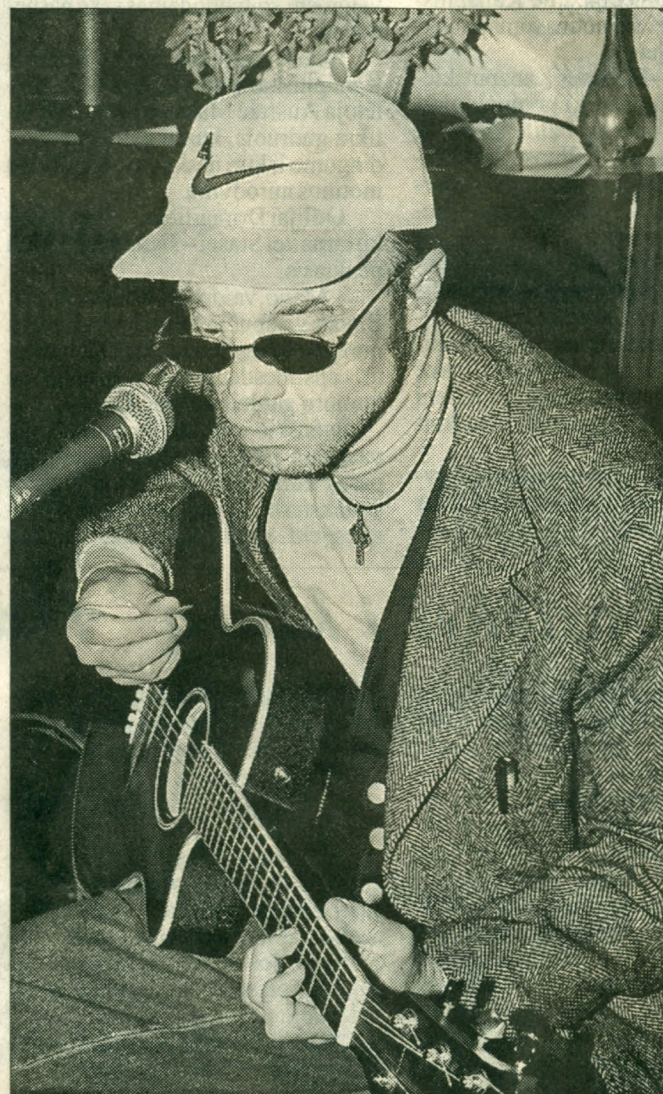
Pakutuvėnuose "sustyguoja" savo vidų

Vladislavas neslėpė, jog gyvenimas jį "vėtė ir mėtė". Jaunystėje pateko į automobilio katastrofą, patyrė traumų, išgyveno keletą plastinių veido operacijų. Neišvengta ir dvasinių lūžių.

Draugo iš Telšių paskatintas pernai pirmąsyk jis atvyko į Pakutuvėnus. Užsimezgė draugystė su broliu Gediminu, kuris jį pakvietė atvykti ir šią gegužę.

"Kažkokiais sakraliais dalykais traukia Pakutuvėnai. Nežinau, kas ir kaip ten vyksta. Tačiau per dvi savaites "sustyguoju" savo vidų, atstatau dvasines jėgas, kas nepavyksta Sankt-Peterburge", - prisipažino rusų bardas.

Vladislavas savo trečiajį išleistą kompaktinį diską, kurį dovanojo broliui Gediminui ir kai kurias dainas iš jo atliko "Spitolėje", netrukus žada išplatinti ir Lietuvoje.



Piterio hipis Vladislavas Rakitskis kelią į Lietuvą atrado per užsimezgasią draugystę su Pakutuvėnų klebonu, broliu Gediminu.
Ritos Nagienės nuotr.